



廈門大學嘉庚學院
XIAMEN UNIVERSITY TAN KAH KEE COLLEGE



人文与传播学院 2021年招生简介



招生热线:0596-6288416 QQ群: 912732397 电子邮箱: shjdep@xujc.com
学院网站: <http://shj.xujc.com>



人文与传播学院现有汉语言文学、新闻学、广播电视学、广告学、文化产业管理五个专业。在校本科生2000多人，2014年起累计招收厦门大学联合培养硕士研究生28人。专任教师50多人，高级职称教师30人占比超60%，博士学历占比40%，获优秀教师奖、教学优秀奖者达50%以上，省高校教学名师称号1人、省高校杰出青年科研人才培养计划1人，国家级普通话测试员1人。有硕士研究生导师8人，博士研究生导师1人。下设福建省高校人文社会科学研究基地：两岸语言应用与叙事文化研究中心、校级创新平台：丹溪映画文化产业创新中心。学院获福建省教学质量与改革工程项目10项，福建省本科高校教育教学改革研究重大项目多项，拥有福建省思政课程教育教学改革精品项目、福建省一流课程等。

我院注重培养学生的应用能力和创新能力。重视实践教学，与政府、企业等共建水平高、专业对口、充满活力的对口实习基地38个。各专业学生国际、国内专业竞赛中，屡创佳绩，获省级以上奖励950余项。累计培养毕业生4065余名，就业面广，分布在新闻出版、教育、党政机关、中外企业、事业单位等，从事编辑、教学、文秘、宣传、策划、管理工作。数百名毕业生进入国内及英、美、澳、西、加，及港澳等地高校攻读硕士、博士学位。

人文与传播学院愿景：建成数个国内同类院校中办学水平一流、有鲜明特色、毕业生广受社会好评的人文类专业。

汉语言文学专业

汉语言文学专业为一级学科本科学位授权点。师资雄厚，85%为博士和高级职称，在校本科生600多人，研究生教育已经有5个方向招生。坚持“厚德博学、自强进取”的理念。追求重基础、讲根柢、求学术探索、有专长的办学特色。促进学生个性化发展，培养服务国家文化传承和文化发展的人才。

广告学专业

广告学专业以传播学和营销学理论为基础，以策划和品牌策略为核心。践行“满足市场需求、提升实践能力”为导向的人才培养理念，课程教学与业界实践深度融合。追求厚理论基础、重实践能力、有专业特长的办学特色。与时俱进，围绕网络与新媒体的发展趋势，培养现代媒介产业和营销传播发展亟需的人才。

新闻学专业

新闻学专业是一个基于新媒体环境的应用专业，以新技术媒体为聚焦，注重培养学生对视频、图片、文字等传播手段的综合运用能力，同时培养学生厚重的人文修养，用历史的情怀纪录社会变革，用多元的价值思考社会发展。



广播电视学专业

广播电视学专业历经省级特色专业、省级综合改革项目、省级重大课改项目等几个阶段的建设，成果显著，是学校一流专业建设单位。本专业以影视及视频制作、纪录片创作、声音艺术与技术、视听新闻融合传播为特色，重视学生人文素质的培养，强创作重实践，为行业培养具有较高人文素养和创作能力的人才。



▲ 文化产业与创意互动中心

文化产业管理专业

文化产业管理专业：福建省高校服务产业特色专业、校级一流专业。培养具有宽阔文化视野、掌握现代产业理念和经营技能的复合型文化产业管理人才，推动辐射文化产业的四个方向发展：会展经济、休闲文旅产业、艺术市场、媒介管理。毕业生分布在文化产业及相关产业、文化事业单位从事文化经营管理、市场营销与策划、文化贸易与交流工作。



▲ 古琴教室

全媒体实验中心

厦门大学嘉庚学院全媒体实验中心（以下简称中心）成立于2006年（原现代传播技术实验中心），2009年中心被评为“福建省实验教学示范中心”，立足于培养“应用型、复合型、创新型”文化传播人才，打造出“模拟一线”的立体化实验教学环境。

中心现有实验体系架构如下：

- | 嘉庚学院首个跨专业联合科技研发实验室：MIXAR-虚拟现实与媒体艺术实验室，该实验室为厦门市虚拟与增强现实产业协会的首届常务副会长级单位；
- | 福建省高校人文社科基地：两岸语言应用与叙事文化研究中心；
- | 校级创新平台：丹溪映画文化产业创新中心
- | 十二个专业技术教学实验室
- | 6个学生新媒体运营平台



▲ 新闻演播厅



▲ 多功能影音实验室

全媒体实验室



▲ 广告摄影实验室



▲ 非线性编辑室



▲ 虚拟现实实验室

校友掠影



▲ 王皓然, 新闻学专业2013级学生, 现为厦门大学新闻传播学院传播学专业博士研究生



▲ 裴思源, 广告学专业2010级学生, 现任海南冻品云供应链科技有限公司副总经理兼联合创始人。



▲ 张丹茜, 广播电视新闻学专业2007级学生, 现任江苏省徐州广电传媒集团主持人, 徐州团市委青年讲师团成员。



▲ 陈晗星, 2016级文化产业管理专业, 2020年优秀毕业生。先后任职腾讯、优酷视频上榜动漫运营负责人; 快看漫画、腾讯动漫上榜漫画运营负责人; 影视版权开发前期策划。



▲ 卫垒垒, 汉语言文学专业2004级学生, 南京大学文学硕士, 厦门大学文学博士。

